

Hochgebirgsklinik Davos

Programmvorschau Klassik@HGK

Sonntag, **20. Juli** 2025 | 11.00 – 12.00 Uhr

Natalino Ricciardo (Horn/Alphorn) und **Lidia Parrazoli** (Klavier)



Sie möchten keine Veranstaltung verpassen?
Abonnieren Sie unseren Newsletter – wir informieren
Sie gerne über künftige Veranstaltungen.

Klassik@HGK

Veranstalter: Kulturkreisel, Renate Kreiselmeyer,
in Zusammenarbeit mit der HGK

Ort: Campusgebäude, Hörsaal Parsenn

Der Eintritt ist kostenlos.

Hochgebirgsklinik
Davos

Klassik@HGK

Wir laden Sie herzlich ein zu unserer
Konzertreihe **Klassik@HGK** mit
Warre Dendievel und Kristien Devolder.

Am 27. April 2025 werden
Warre Dendievel (Trompete) und
Kristien Devolder (Klavier)
ihr grosses Können zelebrieren.

27.04.
2025

11.00 UHR

DENDIEVEL &
DEVOLDER

Veranstalter: Kulturkreisel, Renate Kreiselmeyer,
in Zusammenarbeit mit der HGK

Ort: Campusgebäude, Hörsaal Parsenn

Der Eintritt ist kostenlos.



Warre Dendievel und Kristien Devolder

Klassik@HGK

Warre Dendievel & Kristien Devolder

PROGRAMM

Max Stannard (1989)	<i>Con Fuego</i>
Henry Purcell (1659-1695)	<i>Sonata nr 1</i> Allegro pomposo Andante maestoso Allegro ma non troppo
Philip Sparke (1951)	<i>Saturday Serenade</i>
Pierre Gabay (1930-2019)	<i>Boutade</i>
Guiseppe Torelli (1658-1709)	<i>Concerto in D</i> Allegro Adagio Presto
Lodewijk Mortelmans (1868-1952)	Het Wielewaalt en Leeuwert Piano Solo «Like a Singing Bird»
Bart Coppé (1961)	<i>Stuntrider</i> , Trumpet Solo
Théo Charlier (1868-1944)	<i>Solo de Concours</i>
Steve Pogson (1952)	<i>Blue Eyes</i>
Jean-Baptiste Arban (1825-1889)	<i>Variations on «Beatrice di Tenda»</i>

Biografien

Warre Dendievel (geb. 2007) begann im Alter von sechs Jahren Trompete zu spielen, inspiriert durch seine musikalische Familie. Er nahm zudem Schlagzeugunterricht und wurde mit beiden Instrumenten Preisträger mehrerer nationaler Wettbewerbe.

Er trat als Solist mit dem Frascati Symphonic und verschiedenen Kammerorchestern auf und war Mitglied von Jugendorchestern wie Jong Symfonisch Gent, SOV Young, Youth Orchestra Flanders, Antwerp Youth Orchestra sowie dem Euregio Youth Orchestra in den Niederlanden. Seit einigen Jahren konzentriert sich Warre ganz auf die Trompete. Seither gewann er den ersten Preis beim Stringendo-Wettbewerb für junge Solisten, den ersten Preis beim Brass Band Willebroek Solo Contest, den ersten Preis beim Prinzessin-Christina-Wettbewerb in den Niederlanden, den dritten Preis beim Concours Européen des Jeunes Trompettistes d'Alençon in Frankreich sowie den ersten Preis beim Internationalen Wettbewerb Chieri in Italien.

Als Orchestermusiker spielte Warre unter anderem mit La Monnaie sowie den Königlichen Musikkapellen der belgischen Land- und Luftstreitkräfte. Seit Oktober 2022 studiert er am Königlichen Konservatorium in Brüssel bei Prof. Manu Mellaerts.

Kristien Devolder (geb. 1967) studierte Klavier, Violine und Kammermusik in Kortrijk und war Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe wie Jong Talent, dem Bach-Wettbewerb und dem Gemeentekrediet-Wettbewerb.

Sie absolvierte ihr Violinstudium bei Prof. Rudolf Werthen am Königlichen Konservatorium Gent und ihr Klavierstudium bei Prof. Levente Kende am Lemmensinstituut in Leuven. Als Geigerin war sie 25 Jahre lang Mitglied des Collegium Instrumentale Brugense. Mit diesem Ensemble spielte sie zahlreiche CDs ein und trat regelmässig im In- und Ausland auf. Ihre Leidenschaft für die Klavierbegleitung begann bereits in der Kindheit, als sie spontan ihre Mitschüler im Geigenunterricht begleitete. Diese entwickelte sich zur Berufung und führte zu einer Festanstellung als Korrepetitorin am Städtischen Konservatorium Brügge.

Die Liebe zur Musik gibt sie an ihre fünf musikalischen Söhne weiter, die sie ebenfalls oft am Klavier begleitet.